

# El Circuit del Lied del Montseny ajorna els dos primers concerts

El cicle celebra 10 anys amb 20 recitals en 18 poblacions del Montseny fins al desembre

Sant Celoni

EL 9 NOU

Després de mesos intensos de treball i quan ja eren a punt de començar el programa del desè aniversari, els organitzadors del Circuit de Lied del Montseny s'han vist forçats a anul·lar les activitats previstes per les noves mesures restrictives del govern català pel que fa al sector cultural. De moment, però, La Fàbrica del Lied només ha anul·lat els dos primers concerts, el que estava previst per aquest diumenge a Breda, i el del dia 13 a Bigues i Riells, *Núria Picas: Andante con moto*. La voluntat és que la resta de la programació pugui arribar a fer-se, amb concerts en poblacions com la Garriga, Santa Maria de Palautordera, Gualba, Mosqueroles, Montseny, Llinars, Sant Esteve de Palautordera, Sant Celoni, Campins, Caldes de Malavella, Arbúcies, Tordera, Sant Miquel de Balenyà, Riells i Viabrea, Vic i Santa Coloma de Farners.

En aquesta edició, el circuit es presenta més fort que mai, tot i les condicions adverses, amb la voluntat de celebrar com cal els 10 anys, amb un total de 20 recitals en 18 poblacions del Montseny entre novembre i desembre, i dedicats al patrimoni musical català. Enguany s'incideix especialment en el record i



El quartet Gerhard actuarà a Mosqueroles el 22 de novembre

l'homenatge a les persones que, mitjançant el seu treball essencial, han fet possible la supervivència del sector cultural i la recuperació de la crisi.

Seguint aquesta línia, el Circuit d'enguany acull propostes participatives com "Tradició entre somnis", que té la col·laboració d'entitats del territori; la xerrada-concert *El so de la totxana*, amb la participació de l'arquitecta i compositora Anna Bofill; la proposta de proximitat *Panorama*, que s'adapta a espais exteriors a través dels llenguatges del circ;

l'organització de la l'Assemblea Catalana del Lied que es farà el 12 de desembre a l'Auditori de Llinars; la proposta *El so de la llum*, amb la col·laboració de la Fundació Frederic Mompou i la Fundació Manuel Blancafort de la Garriga, i la l'Escola de Lied Pagès, que s'organitzarà a Campins amb la col·laboració de professorat de l'ESMUC.

El festival també vol recuperar la figura del compositor català Robert Gerhard, un dels principals protagonistes de la música catalana del segle XX, de qui es commemora

enguany el cinquantè aniversari de la seva mort.

L'organització del Circuit a decidit dur a terme l'edició d'enguany, tot i els reptes que la pandèmia presenta, per transmetre els valors de l'esforç, la il·lusió per la feina ben feta i la capacitat de superació. "El Circuit de Lied del Montseny celebra la vida i la bellesa, enfront de les dificultats de la situació actual." A més, el color groc dels cartells d'enguany "vol vehicular la reivindicació de la injustícia que pateixen els presos i exiliats a Catalunya i a tot el món", afegeixen.

## Crítics amb el tancament de la cultura

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Fàbrica del Lied ha mostrat el seu desacord amb les mesures preses la setmana passada i que, entre d'altres, comporta l'anul·lació de les activitats culturals, que ells consideren que estan orientades a l'oci i al benestar emocional de les persones, tan important i necessari en el temps actual.

"Denunciem el menyspreu a la cultura i als espais segurs, tals com teatre, auditoris i cinemes, i l'aplicació de mesures que criminalitzen i al mateix temps porten a la ruïna un sector endèmicament perjudicat com és el sector cultural i artístic."

L'entitat vol deixar palès que els darrers mesos han treballat intensament en l'organització i realització del X Circuit, "un dels principals esdeveniments culturals d'aquesta zona i que acull una vintena d'activitats i dona feina a un centenar d'artistes i músics, mentre es reivindica el patrimoni cultural i artístic català". També deixen clar que les seves activitats compleixen tots els requisits de seguretat i que esdevenen espais segurs i pràcticament lliures de contagi. A més, denuncien la poca antelació amb la qual l'administració comunica les mesures que cal aplicar.

## Oriol Font Bassa publica 'Només els mafiosos van en xandall a l'oficina'

Granollers

EL 9 NOU

Oriol Font Bassa ha tornat amb el seu humor surrealista amb la segona part de La Trilogia de J, *Només els mafiosos van en xandall a l'oficina*, que l'autor de Granollers va començar amb *Ovelles i merda*. El nou llibre, però, no és la continuació del primer, sinó que els dos volums són totalment complementaris, i entre tots dos es poden conèixer més detalls d'algun dels protagonistes.

La nova història és un *roadbook* sobre la paternitat, fet amb humor, surrealisme, ciència-ficció

i molta realitat. El protagonista, superat per la seva futura paternitat i amb el pensament d'uns últims dies d'aventura i llibertat, decideix fugir una setmana i fer una ruta per Catalunya per comprar el Màsters de l'Universo que els seus pares li van llençar quan se'n van anar a viure amb la seva dona.

Pel camí, i després de perdre-ho tot en una partida de cartes, es veurà obligat a canviar els seus plans i començar un viatge surrealista que el portarà a recórrer les àrees de servei de l'AP-7 amb un sidecar que porta incorporats uns



La portada del llibre

aquaris amb peixos Garra rufa. La seva missió és oferir servei de pedicura a viatgers cansats fins que retorni els diners que deu. Els seus problemes, però, només acabaran de començar, ja que la Màfia de les Butaques de Massatge el



Oriol Font Bassa

perseguirà amb el propòsit de recuperar el monopoli de la relaxació a les autopistes. Durant el viatge, un catàleg d'estrabòtics personatges l'ajudaran a decidir el camí que ha de seguir, tant en aquesta aventura com en la seva vida.

## Exposició col·lectiva dels artistes del Cens Cultural de Sant Celoni

Sant Celoni

La Rectoria Vella de Sant Celoni presenta a partir d'aquest dissabte i fins al 17 de gener l'exposició "Arts plàstiques a Sant Celoni ara", que mostra l'obra d'autors que formen part del Cens d'Artistes, que l'Ajuntament va posar en marxa després del primer confinament. Entre els artistes participants, hi ha Emili Arge-mí, Núria Rossell, Anna Sorribas, Imma Subirà, Miquel Deuolofeu, Glòria Auleda, Carme Aymar, Eduard Ducrós o Xavi Plana, entre d'altres. L'exposició es pot visitar dijous, divendres i dissabte a la tarda, i diumenges i festius, matí i tarda.